

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.





# حقيقية ما حدث ..

خمس سنوات كلمة قضائها الملك ورئيس الثاني في بلاد الغربة .. بدا رحلته في كندا في ١٩٧٠م عندما كان في الثلاثين من العمر .. وبعد خمس سنوات من الغربة .. بدأ في رحلته حافلة لا تقدر بثمن لوفاتها ..

٧٥ كلمة ..

استطاع الملك المعظم طوال هذه الفترة ان يرفع اسم مصر عاليا .. وتوافد على رعايته الآلاف وحقق دخلا كبيرا لبلده .. وشهدت السياحة في مصر ازدهارا متزايدا ..

ولم يكن بعد عودة معرض رئيسي الثاني الى البلاد .. فاختار ان يترك في القطر الاثري التي صاحبت المعرض .. وان شركة قناطر في الابريكة ترضى دفع التعويض .. فاعاد حدث .. وعلى الحقيقة ؟ هذه الاخبار صدمتنا جميعا ..

## في معرض رئيسي الثاني بأمریکا



فاروق حسني

### فاروق حسني : سياسة جديدة للمعارض .. تصحيح الأخطاء

كان من الطبيعي ان يتجدد الحدث مرة اخرى من المعارض .. الا ان هذا التجدد لم يأت في الفترة الماضية .. وانما جاء في الفترة الأخيرة ..

معارض لاكتريا في الخارج .. رأي بعض عائلتي الاثر الاخرى اية قيمة من مصر على الاطلاق .. ومن يريد رؤيتها يأتي إليها ..

اما الفارق الآخر فهو ان خروج بعض القطع الاثرية بعد التأميم عليها وتحويل كل سبل الامان لها في مصر ..

لدينا ومديا خاصة اذا كانت قلما مكررة ..

ومن في هذا التحليل نقاش مع المتخصصين وعلماء الآثار كيف يمكن الوصول الى اتساع حل يصفح على اقلنا ولا تدس الوقت بسام في توفير بديل مادي يعوض الترميم ..



د. علي حسن

ولم يتم احد من المتخصصين في الترميم استكمال شركة التأميم لدفع هذه التعويضات .. وبالتالي لم تدفع التعويضات فيما عدا شركة التأميم في مدينة ميفيس التي دفعت ٧ آلاف دولار فقط ..

ولذلك .. في الفترة الأخيرة عتدت بمطالبة معرض رئيسي في مدينة شاربوت .. راجعت ملفات شركة التأميم فوجدت ان هيئة الآثار لم تطلب بالتعويضات التي تستحقها عن تلفيات حدثت في بعض القطع ومن عليها أكثر من ثلاث سنوات ..



د. زاهي حواس

واضاف الخبير الأمريكي ان تلك القطع التي كانت في متحف الترميم والتعويضات هي خمسة قطع ..

١- قطعتان من الفخار .. ٢- قطعتان من الفخار .. ٣- قطعتان من الفخار .. ٤- قطعتان من الفخار .. ٥- قطعتان من الفخار ..

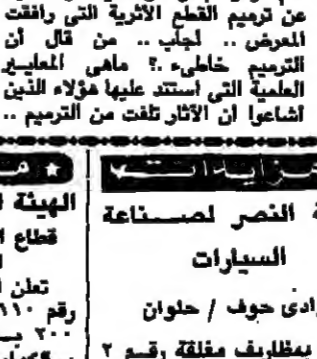


د. زاهي حواس

لا تترك كلمة بالمعظم ولكن معناه ان قطعة الآثار الممنوعة عليها ..

معين .. يكون من غير شركة التأميم .. اذا دفعت المبلغ في حصة من حصة الآثار ..

حدها في حصة من حصة الآثار ..

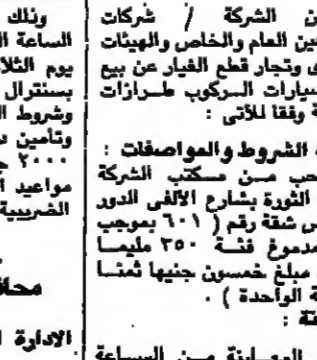


د. زاهي حواس

امال اخرى لا يرى كيف فلت كل من قام بكافة المقود فتمتدح في كل مدينة شاربوت وبعد ان فقدنا لحد من هيئة الآثار ومعرض رئيسي الدallas في لمانج الحنف الأمريكي باعده ..

المعرض الى مصر .. وكان لابد من عمل اتصال مع مدينة دالاس بتوفير خطاب رسمي للوزير ..

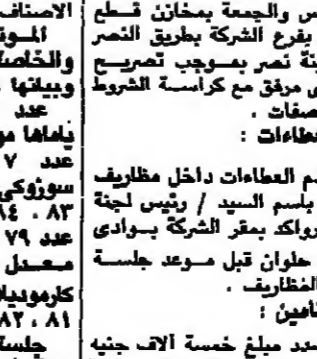
يتجهون في امم مستوطنين عن اعادة المعرض الى مصر ..



د. زاهي حواس

والحل في رأيي هو ان تتعامل مع القانون الأمريكي عن طريق القنصلية في القاهرة ..

شركة التأميم في هذه الحالة تستطيع ..



د. زاهي حواس

نعم .. نصف مليون ! ..

بمستوى الدولة .. والتعويض ..

طوال خمس سنوات مضت ..

ماذا حدث في معرض رئيسي الثاني .. يمكن د. زاهي حواس ..

حراس في حصة من حصة الآثار ..

بالتالي أعتقد ان هيئة الآثار ..

يقول : معرض رئيسي الثاني استمر في كندا وأمريكا لمدة خمس سنوات ..

طال فيها أكثر من ولاية أمريكية ..

واحتل بين أكثر من معرض وأما عرض ..

وبالطبع هذه المدة الطويلة تعاقب على المعرض كثير من الترميم ..

والرسمين الذين يرافقون مثل هذه المعارض ..

فما لا يقل عن ١٥ مليون دولار ..

تأمين ..

تأمين ..

تأمين ..

نعم .. نصف مليون ! ..

بمستوى الدولة .. والتعويض ..

طوال خمس سنوات مضت ..

ماذا حدث في معرض رئيسي الثاني .. يمكن د. زاهي حواس ..

حراس في حصة من حصة الآثار ..

بالتالي أعتقد ان هيئة الآثار ..

يقول : معرض رئيسي الثاني استمر في كندا وأمريكا لمدة خمس سنوات ..

طال فيها أكثر من ولاية أمريكية ..

واحتل بين أكثر من معرض وأما عرض ..

وبالطبع هذه المدة الطويلة تعاقب على المعرض كثير من الترميم ..

والرسمين الذين يرافقون مثل هذه المعارض ..

فما لا يقل عن ١٥ مليون دولار ..

تأمين ..

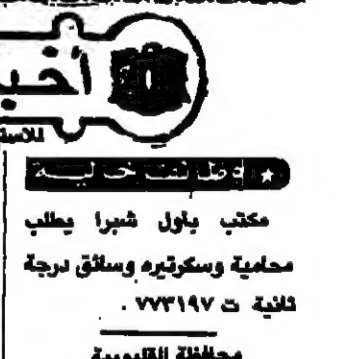
تأمين ..

تأمين ..



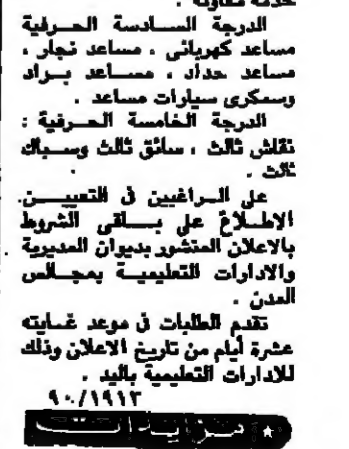
د. زاهي حواس

جسدك في الحج يرفض النوم



د. زاهي حواس

اقرأ أول كتاب في مكتبة شعراوي يصدر قريبا



د. زاهي حواس

الشركة الزراعية لإنتاج الألبان

تعلن الشركة عن نزاد لبيع

## هكذا آمنه الأصل



معرض رئيسي

في أمريكا .. ولكن لم يكن هذا الحدث ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

رقم	اسم	تاريخ	ملاحظات
١	الأمير ..	١٩٧٠/١٢	...
٢	الأمير ..	١٩٧١/١	...
٣	الأمير ..	١٩٧١/٢	...
٤	الأمير ..	١٩٧١/٣	...
٥	الأمير ..	١٩٧١/٤	...
٦	الأمير ..	١٩٧١/٥	...
٧	الأمير ..	١٩٧١/٦	...
٨	الأمير ..	١٩٧١/٧	...
٩	الأمير ..	١٩٧١/٨	...
١٠	الأمير ..	١٩٧١/٩	...

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..

سألته .. في رأيي ان المعرض ..

الأمير ..

الأمير ..

الأمير ..











**\* بوسي .. ستلعب بطولة المسلسل التلفزيوني الجديد رنين الضمت، سيناريو وحوار محمد الشنوي وعبد ميسر وهما عن قصة واقعية من ملفات المخابرات المصرية .. يشاركها البطولة نور الشريف وسام جميل .. يدور حول امرأة يقتل زوجها عن طريق المخابرات الاسرائيلية وتحشى**

المؤلف

العلماء

**لا يعجب :**

**د. ساهر هاشم**

**استاذ الطب النفسي**

تكرار الافلام العربية القديمة  
دروس سخيفة للمشاهد وهذا بالطبع  
يؤكد فقر مكتبة التلفزيون عن تقديم  
الجيد.

الذئب الاعلامي المباشر ابرامج  
التوعية يعطي صورة سلبية للمشاهد  
لنكرانها بهذه الصورة لا يقدم جديدا  
فيجب ان تقدم بشكل غير مباشر ويعتمد  
على الحوار والمشاركة.

افرض شخصيات كثيرة على المشاهد  
من خلال بعض البرامج دون ان يكون  
لديها القبول.

**مقارنوس الفتي**

✱ مكر الصوت ويوجد داخل كنيبة  
التسجيل ويؤمن بكل الصوت الذي تم  
تسجيله حتى يتمكن المهندسين المختصين  
من ضبط الصوت واختياره في الشكل  
المناسب.

أحب أدوار ابن البطل الجذع وليس من يجعل لحشيب امرأة

صفيّة المهندس

**ولقارعي زاي**  
بمناسبة اختيار اللجنة المنظمة لاسباق كمال العالم لكرة القدم فيليبيا ملاعب جديدة صقلية وسيرينجيا لثلاث لجان ماريات فيرندا التي هي من اجنترن وهايلا واريلا ونجرون من بزلنخ خمسة سبيلية اعداد اربعة خاتمة من اربعة لجان تتنزلان فيهم اعلمها السباحية واما فانداه وامانن ملاعبها بوزلا سكاينا وتلقى الفهم على اسهل ويسهل التواصل منها والبرية واما رامي وراسي زياية دة الجوز من المجهز لتتبعج متخبيها الحزمن

يحيى عبدالعزيز احمد  
مدير الزراعة بالسكندرية

**الراي العام يستل**  
بعد ان صرح فاروق يسلي وزيد العنقاني في بوزلا في اربعة المجهز من اربعة بوزلا في اربعة المجهز



بهضبة الامرام .. اثارتك مخاوف  
أهال المنطقة ، وإكن عمر سيدالأخ  
محافظ الجيزة يؤكد من خلال برنامج  
الراي العام يسكن من ١,٢٠٠ صمام  
على القناة الأولى بأنه لا تفكير في إزالة  
المنطقة .. بل يستعين بالمشكئل  
تراخيص المباني الجديدة وترميمها  
وستقل هذه المنطقة الى جنوب  
الهضبة على خط طولية المدينة لمدة ٨٠  
عاما بعد ان يصل اليها الصرف  
الصحي .. كما تحدث المحافظ عن  
الانقضاء على شوارع الجيزة وإعادة  
المنصة الجمالية اليها .  
البرامج  
تقديم حلمي البلك . اخراج عبدالخالق  
عيسى

**تقارير**

**التجمعات السكانية**

**حول المطر**

• يجب ان تتضمن الجهود بين  
الحكيات اسن قوانين جديدة لوقف  
الهدم العشوائي ، ولتقديم الحماية  
للزعماء من الأضرار الجسيمة

## هل تصرف؟

هل تستطيع التعرف على صيد هذه البجعة .. انها قبل احداث التقاطع هذه الصورة كانت تعتبر اجمل مملات المينسوتا .. تواجدتها هذا المكان فترى عليها الشكل القديم .. انها مملتة في تلك تعلق بطول مسلسل اكل ويليه كل اعلان السحر والسحرة

وحمضها الشاذرة احمد سوليم - تقديم احمد  
النوبي - محمد اسماعيل .

**حوت الهرب**

٢٠٠\* ظهور ( القلق الفرجح ) لوقام مع لفاتة  
ليل فزوى وحوار معها قبل اصمائها القنفذ  
السبينا والتفريقين ... لقاء مع الدكتور سيد  
الانكحار وحديث حول التفتيش الزراعى وابرام  
امعيت للفتنيزين شرح الشارح ابراهيم  
الانكحار عن الشعر ومراحله . وحديث مع فتحي  
عبدالله بصحلة المساحة وعرض جمعية  
الانكحار لشرح تكتل الجمعية بذكره . تقديم  
سيد تفتيح ١٢٠٠\* مساء ١٢٠٠\* مساء  
الانكحار يوسف شرارة مساعد مدير  
الخارجية وجوار مع له ملاقة بالانكحار واللقاء  
مع الصغر وديانة مع القصة القصيرة وبذا تحول  
لنداسة التجارة والطوم السياسية تقديم نجوى  
الانكحار ١١٠٠\* صباحا ( بنيت المسرح )  
وبستمنية ملجى الى الكمار وحديثا مع عن  
والده بمناسبة ذكره . تقديم سموة بدير .

**الفرق التيسم**

٨٠٠\* مساء ٨٠٠\* مساء لفرقة للبيح - تقديم دلال المهن  
الذى جيب على استلة ... معلمو الكونكرتيزين ومن

امينة رزق ونجاح الموجي  
اهل توافق امينة رزق

**الأردن تستقبل البعث  
الفرنسي المبعوث في فبراير**

\* تستقبل الأردن لأول مرة ،  
ابتداء من فبراير القادم ، البعث  
المباشر من محطة تلفزيون C.F.I.  
( قناة فرنسا البوابة ) ، التي  
تستلم من مصر إسرائيل خلال سنة  
أحد . وتتمتع المحطة مع تلفزيون  
مصر مؤقلاً عن طريق طرازات التوعات  
والتي بدأت بثها في  
الـ ١٩٦٠ ، وخلال أيام تتلقى  
القناة الثانية أفلاماً فرنسية .

**علا بركات  
تألقا لرويس  
البرناماج العام**

\* صدر قرار بتعيين علا بركات  
نائبا لرويس الشبک البرناماج  
البرناماج العام ، في منصب تولته  
نائبة لرويس اذاعة الشرق الأوسط .

يا سهرت الليلة على القنات الأولى  
 فخلص من الرمال ابن عبد القديس  
 قزوين زير رحيل... وابن تخت  
 القنات... وبطركت وبخصيتك  
 والقامت من ابنه الصفصفي محمد  
 احمد والخراساني حسن كمال وبنيته  
 سيف وبهتند دريس... البرهان  
 القزويني  
 عليه السلام على القنات الثانية  
 تم... سينا... لا... ابن الرضي القليل  
 الشمس... قصة الرمال احسان  
 حملة وخارج صلاح وبكرى سمران  
 رمزي وبهتند احمد ابو سيف وبهتند  
 الذي يتصل عن ابن احسان عبد  
 شحيد قديم عن احسان زير رحيل  
 ود... محمد شعلان وبهتند  
 عبدالغفر... البرهان اخراج  
 عاتق

**الفتن الكبير**

\* ١٢٠٠ ظهرا (سلاويكات اسلامي)  
عن فضل تعجيل الصلاة اول الوقت  
عبد الكريم . ١,٢٥ ظهرا (من  
موضوع الحلقة عن حرف (العين  
كتاب آيبي قروح الاصطناعي ..  
عبد القادر . ٨,٢٥ مساء (المفهوم  
السماحة) يستضيف البرنامج بعض  
ودوار معهم اول مفهوم السماحة  
تقديم كمال النجار .

**البرنامج العام**

٩،١٥ مساء (حديث السهره)  
الدكتور محمود الزبيبي استاذ  
البلطجة الامريكى وجزار  
الثقافه عن الكتب المدرسى ..  
الواجب توافره لوضعه ليكون جد  
مقدم على الجزار . ١١،٤٥ مساء  
(معهم ) ولقاء داخل صالون الدكتور  
محافظ القاهرة .. المحمدى  
البيتة .. الدكتور فهمى عبد العظيم

العدد	المجلد	الصفحة
٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
٥٠١	٥٠١	٥٠١
٥٠٢	٥٠٢	٥٠٢
٥٠٣	٥٠٣	٥٠٣
٥٠٤	٥٠٤	٥٠٤
٥٠٥	٥٠٥	٥٠٥
٥٠٦	٥٠٦	٥٠٦
٥٠٧	٥٠٧	٥٠٧
٥٠٨	٥٠٨	٥٠٨
٥٠٩	٥٠٩	٥٠٩
٥١٠	٥١٠	٥١٠
٥١١	٥١١	٥١١
٥١٢	٥١٢	٥١٢
٥١٣	٥١٣	٥١٣
٥١٤	٥١٤	٥١٤
٥١٥	٥١٥	٥١٥
٥١٦	٥١٦	٥١٦
٥١٧	٥١٧	٥١٧
٥١٨	٥١٨	٥١٨
٥١٩	٥١٩	٥١٩
٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠
٥٢١	٥٢١	٥٢١
٥٢٢	٥٢٢	٥٢٢
٥٢٣	٥٢٣	٥٢٣
٥٢٤	٥٢٤	٥٢٤
٥٢٥	٥٢٥	٥٢٥
٥٢٦	٥٢٦	٥٢٦
٥٢٧	٥٢٧	٥٢٧
٥٢٨	٥٢٨	٥٢٨
٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩
٥٣٠	٥٣٠	٥٣٠
٥٣١	٥٣١	٥٣١
٥٣٢	٥٣٢	٥٣٢
٥٣٣	٥٣٣	٥٣٣
٥٣٤	٥٣٤	٥٣٤
٥٣٥	٥٣٥	٥٣٥
٥٣٦	٥٣٦	٥٣٦
٥٣٧	٥٣٧	٥٣٧
٥٣٨	٥٣٨	٥٣٨
٥٣٩	٥٣٩	٥٣٩
٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠
٥٤١	٥٤١	٥٤١
٥٤٢	٥٤٢	٥٤٢
٥٤٣	٥٤٣	٥٤٣
٥٤٤	٥٤٤	٥٤٤
٥٤٥	٥٤٥	٥٤٥
٥٤٦	٥٤٦	٥٤٦
٥٤٧	٥٤٧	٥٤٧
٥٤٨	٥٤٨	٥٤٨
٥٤٩	٥٤٩	٥٤٩
٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠
٥٥١	٥٥١	٥٥١
٥٥٢	٥٥٢	٥٥٢
٥٥٣	٥٥٣	٥٥٣
٥٥٤	٥٥٤	٥٥٤
٥٥٥	٥٥٥	٥٥٥
٥٥٦	٥٥٦	٥٥٦
٥٥٧	٥٥٧	٥٥٧
٥٥٨	٥٥٨	٥٥٨
٥٥٩	٥٥٩	٥٥٩
٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠
٥٦١	٥٦١	٥٦١
٥٦٢	٥٦٢	٥٦٢
٥٦٣	٥٦٣	٥٦٣
٥٦٤	٥٦٤	٥٦٤
٥٦٥	٥٦٥	٥٦٥
٥٦٦	٥٦٦	٥٦٦
٥٦٧	٥٦٧	٥٦٧
٥٦٨	٥٦٨	٥٦٨
٥٦٩	٥٦٩	٥٦٩
٥٧٠	٥٧٠	٥٧٠
٥٧١	٥٧١	٥٧١
٥٧٢	٥٧٢	٥٧٢
٥٧٣	٥٧٣	٥٧٣
٥٧٤	٥٧٤	٥٧٤
٥٧٥	٥٧٥	٥٧٥
٥٧٦	٥٧٦	٥٧٦
٥٧٧	٥٧٧	٥٧٧
٥٧٨	٥٧٨	٥٧٨
٥٧٩	٥٧٩	٥٧٩
٥٨٠	٥٨٠	٥٨٠
٥٨١	٥٨١	٥٨١
٥٨٢	٥٨٢	٥٨٢
٥٨٣	٥٨٣	٥٨٣
٥٨٤	٥٨٤	٥٨٤
٥٨٥	٥٨٥	٥٨٥
٥٨٦	٥٨٦	٥٨٦
٥٨٧	٥٨٧	٥٨٧
٥٨٨	٥٨٨	٥٨٨
٥٨٩	٥٨٩	٥٨٩
٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠
٥٩١	٥٩١	٥٩١
٥٩٢	٥٩٢	٥٩٢
٥٩٣	٥٩٣	٥٩٣

العدد	المجلد	الكتاب
٥٠٠	١	الافتتاح والقرآن الكريم .
١٥	١	مؤمل تقديم غادة كمال . وتنضمين الزهور بدا على رسائل الاختلال
٣٠	١	نشرة الأخبار باللغة العربية .
٥٥	١	البيت السعيد وحدث عن علاج حب الشباب وحفظ الأمعة لمدة طويلة
٦٠	١	الثقة جيهان كمال .
٦٠	١	النشأة الثانية من مسلسل عصفور النار . لفرحان عبدالصمد وعبدالله محمود .
٦٥	١	الجامعة والمجتمع وعالم الدولة التدريبية للطلاب قسم اعلام باباب الزرايين وقطرة عن الدراسات الطبية
٦٥	١	جملعة ثلاثة السويوس .
٧٥	١	أغنية احمد ثروت .
٧٠	١	نشرة الأخبار باللغة الإنجليزية .
٧٥	١	أ.ب. الروايسة اعداد معلوى حمودة .
٨٠	١	ل.ل. لا تقديم مسخر البيت وحدث عن طبعة الاورين ومعلومات عنها ومدى معرفة المواطن بها وبكيفية التثليل عن الثوب .
٨٣	١	نادى الضباب تقديم صفاء محفوظ ومناقشة أفعاليات الشباب وبعض الاعمال العربية والاجنبية وطلعت وراسية وأجزاء من مسرحيات كوميدي .
٩٠	١	خمس قرش .
٩٥	١	اتناء وخمسات .
٩١٠	١	القرآن الكريم وختم الارسال .

100

1

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)







تم تقطيعتها بالكامل

إلى ١٠٠ مليون بنية  
تم تغطيتها بالكامل

في مكتبة الشعراوي  
يصدر قريباً

طبعته بمطابع

☆ ر الميم